

# CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN MAESTRO VICE DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA

**OGGETTO:** Pubblicazione dei criteri di valutazione delle prove scritte.

## **I^ Prova:**

Armonizzazione a quattro parti nelle chiavi antiche di un basso imitato e fugato su tema assegnato dalla preposta sottocommissione, da svolgere nel tempo massimo di 12 ore;

## **II^ Prova:**

Composizione di una marcia per pianoforte con qualche accenno strumentale su tema assegnato dalla preposta sottocommissione, da svolgere in un tempo massimo di 18 ore;

## **III^ Prova:**

Trascrizione per Grande Banda, a organico Vesselliano, di un brano di musica per pianoforte, da svolgere in un tempo massimo di 18 ore.

1. **Criteri di valutazione** delle prove scritte: la sottocommissione valuterà, per ciascuna prova, l'aspetto tecnico, formale e musicale predisponendo, a corredo degli elaborati, una specifica relazione contenente l'esame di tali aspetti.
2. **Punteggio minimo e massimo** attribuibile alla revisione dell'elaborato:
  - a. il punteggio è espresso in cinquantiesimi. La Sottocommissione, pertanto, assegnerà a ogni prova un punto di merito da zero a cinquanta;
  - b. il punto di merito riportato da ciascun candidato si otterrà sommando i punti attribuiti dai singoli esaminatori e dividendo tale somma per il numero dei medesimi;
3. **Punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità:** è idoneo, e quindi ammesso a sostenere la prova orale, il candidato che riporta un punteggio non inferiore a 35/50 in ciascuna prova e un punto complessivo di merito non inferiore a 40/50. Il candidato non idoneo è escluso dal concorso.