

CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN MAESTRO VICE DIRETTORE DELLA BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA

OGGETTO: Pubblicazione dei criteri di valutazione della prova pratica di concertazione e direzione.

PROVA PRATICA DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE

La prova pratica di concertazione e direzione consiste nella concertazione e direzione di uno o più brani, diversi per ciascun candidato, individuati dalla Sottocommissione il giorno stesso della prova.

In particolare, l'ordine d'esame avverrà per sorteggio, secondo le seguenti modalità:

- Il primo candidato avrà a disposizione 90 minuti per lo studio dei brani e i successivi 60 minuti per l'esecuzione degli stessi;
- In successione, le stesse condizioni saranno accordate al secondo candidato.

Ciascun candidato avrà facoltà di assistere alla prova dell'altro.

1. **Criteri di valutazione:** per la valutazione di ciascun candidato si terrà conto dei seguenti criteri:
 - a. **tecnica direttoriale e gestualità;**
 - b. **ottimizzazione dei tempi e delle modalità di concertazione nella gestione delle prove;**
 - c. **gestione degli eventuali problemi di intonazione e bilanciamento e delle difficoltà di carattere ritmico e dinamico.**
2. **Punteggio minimo e massimo** attribuibile alla prova pratica:
 - a. il punteggio è espresso in cinquantiesimi. Ogni esaminatore assegna a ciascun concorrente un punto di merito da zero a cinquanta;
 - b. il punto complessivo di merito riportato da ciascun candidato si ottiene sommando i punteggi attribuiti dai singoli esaminatori e dividendo tale somma per il numero dei medesimi.
3. **Punteggio per il conseguimento dell'idoneità:** conseguono l'idoneità i candidati che riportano il punteggio complessivo di merito non inferiore a quaranta/cinquantiesimi.