

CANDIDATO:

All. A

Prospetto analitico del punteggio attribuito ai titoli posseduti dal candidato			
1. TITOLI ACCADEMICI			
Fino ad un massimo di punti 8 per i titoli accademici (diplomi conseguiti presso un conservatorio statale o presso un istituto parificato), così distinti:			
1A) Diploma di Strumentazione per banda - Accademico I° livello fino ad un massimo di punti 3 (tre):			
PUNTEGGI		Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
1A1) Voto di 110 e 110 e lode		3,00	
1A2) Voto non inferiore a 100		2,40	
1A3) Voto non inferiore a 90		2,10	
1A4) Voto non inferiore a 80		1,80	
1A5) Voto da 66 e fino a 79		1,20	
		Totale parziale	
2A) Diploma di Strumentazione per Banda Accademico II° Livello e Diploma Vecchio Ordinamento			
PUNTEGGI		Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
2A1) Voto 110 e 110 e Lode	Voto di 10 e 10 e lode	5,00	
2A2) Voto non inferiore a 100	Voto non inferiore a 9	4,00	
2A3) Voto non inferiore a 90	Voto non inferiore a 8	3,50	
2A4) Voto non inferiore a 80	Voto non inferiore a 7	3,00	
2A5) Voto da 66 a 79	Voto da 6 a 6,9	2,00	
		Totale parziale	
1B) Altri Diplomi			
Descrizione dei Diplomi		Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
1B1) Diploma di composizione		1,00	
1B2) Diploma in direzione di orchestra		1,00	
1B3) Diploma di musica corale e direzione di coro		1,00	
		Totale parziale	
1C1) Diplomi in altre discipline musicali, diverse dai precedenti (compresi i diplomi di strumento musicale) per ogni titolo		0,25	
		Totale titoli accademici	

Il punteggio del Diploma di I Livello non è cumulabile con il punteggio del Diploma di II Livello

2. TITOLI DIDATTICI			
Fino ad un massimo di punti 4 per titoli didattici - incarichi di insegnamento presso conservatori e/o istituti superiori di studi musicali e coreutici o altri tipi di scuola pareggiata, così distinti:			
2) Insegnante presso un Conservatorio o Istituto Musicale parificato in una delle seguenti materie			
DESCRIZIONE		Punteggio massimo attribuibile	Punteggio ottenuto
2)	2a) Insegnante presso un Conservatorio o Istituto musicale parificato in una delle seguenti materie: Strumentazione per banda	0,50	
	2b) insegnante presso un Conservatorio o Istituto musicale parificato in una delle seguenti materie: composizione, di direzione d'orchestra, di musica corale e direzione di coro	0,30	
	2c) Insegnante presso un Conservatorio o Istituto musicale parificato in altre discipline diverse da quelle indicate nei punti 2a) e 2b)	0,10	
2a) 2b) e 2c): Per ogni anno accademico con un minimo di 180 giorni di servizio effettivo prestato			
		Totale titoli didattici	
3. TITOLI PROFESSIONALI			
fino ad un massimo di punti 8 per i titoli professionali (attività di direzione, di composizione edite, idoneità e incarichi svolti connessi alla specifica professionalità) così distinti:			
Descrizioni dei titoli		Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
3a) Concorsi vinti presso Fondazioni e/o Istituzioni Lirico -Sinfoniche		0,25 per titolo;max 1,00	
3b) Audizioni con idoneità nella graduatoria di merito presso Fondazioni e/o Istituzioni Lirico Sinfoniche		0,20 per titolo;max 1,00	
3c) Concorsi vinti presso Bande Musicali ministeriali		0,50 per titolo;max 1,00	
3d) Contratti di lavoro presso Fondazioni e/o Istituzioni Lirico Sinfoniche ed associazioni musicali		0,05 per mese;max 0,4	
3e) Premiazioni in concorsi nazionali e/o internazionali		0,2 a premio(1°-3°); max 0,6	
3f) Attestati di frequenza a Master o Stage (di rilievo internazionale)		0,05 - 0,04 - 0,02 per max media e sufficiente notorietà fino a un max di 0,50	
3g) Pubblicazioni e trascrizioni edite specifiche presso case editrici riconosciute		0,1 per pubblicazione max 0,5	
3h) RegISTRAZIONI edite nella direzione di bande e/o orchestre		0,20 per registrazione fino a un max di 1,00	
3i) Direzione concerti presso fondazioni e/o istituzioni lirico sinfoniche ed associazioni musicali		0,05 - 0,03 - 0,01 per max media e sufficiente notorietà fino a un max di 2,00	
		Totale parziale	
		Totale titoli professionali	
3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h,3i, "nell'attività del concorso"			
		Totale titoli	